



Orgue En Ville

"Orgue en ville" est né de la rencontre de musiciens passionnés d'orgue et désireux de faire partager leur passion au plus grand nombre. Cette envie commune est à l'origine de la création de l'association dont la proposition de festival a rapidement rencontré l'adhésion des autres associations bisontines (les Amis de l'Orgue de Besançon, Orgue et Culture et l'Association pour la Sauvegarde du Grand Orgue de la Madeleine) et s'est inscrite tout naturellement en cohérence avec la volonté de la Ville de Besançon de valoriser son patrimoine en musique dans le cadre de la saison estivale. Cette aventure collective vous invite à découvrir ou redécouvrir autrement, l'orgue et le patrimoine bisontin à travers un temps musical qui se déroule sur trois grands week-end dans les églises ou les chapelles de "la boucle." Nous espérons vous retrouver nombreux au cours de ces différentes manifestations et vous souhaitons d'agréables moments de musique pour bien commencer l'été à Besançon...

L'équipe d'Orgue en ville :
Pierre Yves Fleury, Rodolphe Dumoulin,
Pauline Chabauty et Mickaël Parisot

Concert d'ouverture

Concerto de Poulenc
Mardi 23 juin 2009, 20h30
Cathédrale Saint-Jean

F.Poulenc, Concerto pour orgue, timbales et orchestre
J.Alain : 2^{ème} Danse

Orgue : Pierre-Yves Fleury

Orchestre philharmonique de Besançon

Direction : Fabrice Ferez

Coproduction Amis de l'orgue de Besançon
et Orgue et Culture

Tarifs : 13 € > 10 € > 6 €

Ce festival est une initiative de l'association Orgue en Ville, en partenariat avec les Amis de l'Orgue de Besançon, Orgue et Culture et l'Association pour la Sauvegarde du Grand Orgue de la Madeleine et avec le soutien de la Ville de Besançon, du Conseil régional de Franche-Comté et du Diocèse de Besançon.

Informations pratiques

www.orgueville.com

• Tarifs : 13 € > 10 € > 8 € > 6 €

• Abonnement :

Pass 1^{er} week end : 19 €*
Pass 2^{ème} week end : 23 €*
Pass 3^{ème} week end : 19 €*
Pass intégral : 50 €*
* excepté le concert d'ouverture

• Renseignements & réservations :

Office de Tourisme - tel. 03 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com

2, place de la 1^{ère} Armée Française
25000 BESANCON

"Orgue en ville" propose tout à la fois :

- une découverte de l'instrument à travers une programmation éclectique associant à l'orgue le chant, l'orchestre, la musique de chambre, le cinéma, l'improvisation, le théâtre.... des musiciens professionnels et amateurs, des artistes locaux ou internationaux.
- une occasion de découvrir chaque dimanche après-midi les joyaux du patrimoine bisontin à travers La route des chapelles, promenade agrémentée de petites formes musicales.
- des tarifs accessibles afin de favoriser la rencontre de l'orgue et de tous les publics.



Nos Partenaires

Ville de Besançon, Région de Franche-Comté, Théâtre Envie (Besançon), Ecran mobile/ Ligue de l'enseignement, Conservatoire à rayonnement régional, post-Maîtrise du Pays de Montbéliard (CAPM), Diocèse de Besançon, Association pour la Sauvegarde du Grand Orgue de la Madeleine, Les Amis de l'orgue de Besançon, Orgue et Culture, Inspection académique de Besançon, Biétry Musique, Les Sœurs de la Charité, Les Sœurs de l'Alliance, Les Sœurs de la Sainte Famille, Dominique Lalmand, facteur d'orgue.

Orgue En Ville 2009

23 juin > 12 juillet

• 3 Week-ends &
10 concerts autour de l'orgue
cinéma, théâtre, chœurs, orchestre,
musique de chambre

• 3 routes des chapelles
pour redécouvrir en musique le patrimoine bisontin

Les
Festivales
de Besançon

Ville de
Besançon
www.besancon.fr

**"Les choristes" (les voix du film)
Vendredi 26 juin, 20h30**

Eglise de la Madeleine, rue de la Madeleine
Œuvres de G.Fauré, J.Rutter, C.Franck...
Les petits chanteurs de Saint-Marc
(Maîtrise de Fourvière/Lyon)
Direction : Nicolas Porte
Orgue : Pierre-Yves Fleury
Concert organisé en collaboration
avec l'association pour la sauvegarde
du grand orgue de la Madeleine
Tarifs : 13 € > 8 €



**L'Épopée du Lion
Samedi 27 juin, 20h30**

Eglise Saint-Pierre, place du 8 Septembre
Mise en musique directe de "L'Épopée du lion"
(poème de Victor Hugo, extrait de "L'Art d'être grand-père")
Inspiré par ce texte, grandiose, baroque et palpitant,
l'organiste pourra déployer à sa guise
les sonorités fantastiques de son instrument,
et nous faire découvrir l'extrême variété
de sa palette sonore.
Mise en scène : Marie Chabauty
(Compagnie Théâtre-Envie).
Illustrations : Christian Maucier
Acteurs : Marie Chabauty, Catherine Clerc,
Daniel Ratte
Orgue : Samuel Liegeon
Chorégraphie : Etienne Rochefort (Compagnie 1 des Si)
Coproducteur Théâtre-Envie
Tarifs : 8 € > 6 €



**La route des chapelles
Dimanche 28 juin, à partir de 15h00**

Entrée libre

La musique française au grand siècle

15h00 : Chapelle de la Sainte Famille, 6 rue du Palais
Louis-Antoine Dornel, Marin Marais...
Clément Gavant (contre ténor), Hasan Bakalli (violin),
Patrick Pelaez (flûte à bec), Pierre Frandon (viole de gambe),
Rodolphe Dumoulin (clavecin)
16h00 : Chapelle des Sœurs de l'Alliance, 15 rue du Chapitre
Airs de Cour et Motets
Etudiants de la classe de chant du conservatoire
Orgue : Michael Parisot
17h00 : Chapelle des Sœurs de la Charité, place Jean Cornet
1^{er} Concert Royal de F.Couperin
Baptiste Jacques (hautbois) & Bénédicte Kaulek-Valion (orgue)
18h00 : Chapelle du Grand Séminaire, 20 rue Mégevand
"Les caractères de la danse" de J.F.Rebel
"Le journal de printemps" de J. Fisher
Motets de M-A Charpentier
Département de musique ancienne du Conservatoire
à rayonnement régional
Ensemble vocal féminin de la classe de chant
du Conservatoire à rayonnement régional

**"Safety Last"
Vendredi 3 juillet, 20h30**

Eglise Saint-Pierre
place du 8 Septembre
Improvisations à l'orgue sur le film Safety Last
de Harold LOYD
Orgue : Samuel Liegeon
En partenariat avec le réseau Ecran Mobile
de la Ligue de l'Enseignement
Tarifs : 8 € > 6 €



**Récital d'orgue : Louis Robilliard
Samedi 4 juillet, 20h30**

Eglise de la Madeleine
6 rue de la Madeleine
Œuvres de J.S.Bach, C.Franck, C.M.Widor
Concert organisé en collaboration
avec l'Association pour la Sauvegarde
du Grand Orgue de la Madeleine
Tarifs : 10 € > 8 €



**La route des chapelles
Dimanche 5 juillet, à partir de 15h00**

La musique italienne au XVII^{ème} siècle
15h00 : Chapelle de la Sainte Famille, 6 rue du Palais
Etudiants du département de musique ancienne
du conservatoire du Grand Besançon
16h00 : Chapelle des Sœurs de la Charité, place Jean Cornet
G.Frescobaldi, D.Castello - Agnès Kaitasov (violin)
& Michael Parisot (orgue)
17h00 : Chapelle Notre-Dame du Refuge, 2-4 place StJacques
Ricerca de D.Gabrielli
Alain Gervreau (violoncelle)

**Concert : Post-Maîtrise du Pays de Montbéliard
Dimanche 5 juillet, 18h00**

Chapelle du Grand Séminaire, 20 rue Mégevand
Œuvres de C.Monteverdi, D.Castello, G.Carissimi
Benjamin Chénier & Agnès Kaitasov (violin), Alain Gervreau (vcle),
Michael Parisot & Rodolphe Dumoulin (orgue et clavecin)
Direction : Brigitte Rose
Concert organisé avec le soutien de la Communauté
d'Agglomération du Pays de Montbéliard
Tarifs : 10 € > 8 €



Entrée libre

**Autour de Liszt...
Vendredi 10 juillet, 20h30**

Eglise de la Madeleine, 6 rue de la Madeleine
Programme F. Liszt : Missa Choralis pour chœur et orgue, Orpheus
Le Chœur du Pays des Charmes
Orgue : Rodolphe Dumoulin
Direction : Laurette Perrin
Concert organisé en collaboration avec l'Association pour
la Sauvegarde du Grand Orgue de la Madeleine

**Méodies françaises
Samedi 11 juillet, 20h30**

Eglise Saint-Pierre, place du 8 Septembre
G.Faure, L.Boulanger, C.Saint-Saëns, J.Alain...
Chant : Aniella Zins
Piano / Orgue : Sylvain Heili
Orgue : Pierre-Yves Fleury
Tarifs : 10 € > 8 €



Entrée libre

**La route des chapelles
Dimanche 12 juillet 2009, à partir de 15h00**

La musique de Jean-Sébastien Bach
15h00 : Chapelle Bellevaux, 29 quai de Strasbourg
Prélude et fugue du clavier bien tempéré
/ 1^{ère} Sonate pour violon (extraits)
Guillaume Bellom (piano & violon)
16h00-17h00 : Hôpital Saint-Jacques, 2 place Saint-Jacques
• Salle des commissions : Sonate en Sol Majeur
Cécile Desier (violin), Rodolphe Dumoulin (orgue)
• Chapelle du refuge : Partita pour flûte à bec
Luc Marchal (flûte à bec)
• Chapelle du Refuge : Œuvres pour voix et orgue
Aniella Zins (chant), Pierre-Yves Fleury (orgue)

**Cantates de Bach / Concert de clôture
Dimanche 12 juillet, 18h00**

Eglise de Saint-Louis de Montrapon, 7 rue Antonin Fanart
J.S.Bach
Cantate Aus der Tiefe rufe ich dir (BWV 131)
Cantate Himmelskönig sei willkommen (BWV 182)
Motet Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230)
Concerto en ré m pour orgue et cordes
Ensemble vocal "Contraste"
Ensemble instrumental de musique ancienne :
Agnès Kaitasov & Cécile Desier (violin),
Françoise Temperman (alto),
Alain Gervreau (violoncelle), Michael Parisot (orgue)
Luc Marchal (flûte à bec)
Direction : Brigitte Rose
Tarifs : 13 € > 8 €

