

PROGRAMME

Orgue

En Ville

Du 5 au 14 juillet
2013

FRANCHE-COMTÉ
LES ORGUES
ESTIVALES DES ORGUES DU JURA
ORGUE EN VILLE

2013
BESANCON
HORS SAISON
un été culturel



Orgue En Ville

5 ans déjà !

5 ans que nous avons imaginé et initié un temps fort autour de l'orgue à Besançon et dans la région, une façon différente de découvrir l'instrument à travers des rencontres avec le théâtre, la poésie, le cinéma, la danse... L'aventure continue !

Cette année vous découvrirez trois spectacles insolites créés pour le festival, vous voyagerez en musique du Moyen Âge au XXI^e siècle, vous serez entraînés par des rythmes de jazz et de fanfare, vous savourerez les étapes musicales d'une excursion dans la vallée de la Loue. Et vous retrouverez avec plaisir les Routes des chapelles du dimanche.

Orgue en Ville, c'est un mélange apprécié d'exigence et de convivialité, une gourmandise musicale et artistique à consommer sans modération !

Bon Festival 2013 !

L'équipe d'Orgue en Ville



VENDREDI 5 JUILLET

CONCERT D'OUVERTURE

« *Maîtrise de Notre-Dame de Paris* »

Programme de musique française et anglaise, XIX^e et XX^e
Chœur d'enfants de la maîtrise de Notre-Dame de Paris
Direction : Emilie Fleury
Orgue : Denis Comtet

CATHÉDRALE SAINT-JEAN,
rue de la Convention – 20 h 30
Entrée : 13 € – 8 €



SAMEDI 6 JUILLET

LA CITADELLE EN MUSIQUE

« *Gavotte et Mousqueton* »

Guerre Et Fête sous Louis XIV



Bal – Spectacle musical, théâtral,
mise en lumière
Musique et danse : Les Haulz
Ménestriers
Théâtre et danse : Cie Théâtre EnVie
Mise en scène et création :
Marie Chabauty
Comédiens : Baptiste Chabauty,
Catherine Clerc / Clavecin : Alice
Baudoin / Alto : Anne-Lise Binard /
Maître à danser : Denise Bouvron /
Flûte : Charles Renaud / Flûte et
hautbois : Béatrice Delpierre /
Orgue : Freddy Eichelberger /
Sacqueboute : Sandie Griot /
Cornet : Frédéric Malmasson /
Percussions : Nicolas Mathuriau,
Enguerrand Ecartot, Richard
Vincent / Luth : Miguel Henry /
Danse : Etienne Rochefort, Jérôme
Douablin / Violon : Nicolas Sansarlat

Réservation conseillée / Lampe de
poche recommandée

CITADELLE DE BESANÇON
20 h 30 – Entrée libre



DIMANCHE 7 JUILLET

À partir de 15 h 00

LA ROUTE DES CHAPELLES

« Du Moyen Âge à la Renaissance »

15 h 00 – Entrée libre

EGLISE SAINT-PIERRE

Place du Huit Septembre

Musique médiévale

Les Haulz Menestriers

16 h 00 – Entrée libre

CHAPELLE DE LA CHARITÉ

6, rue de Martelots

*Danse et musique, entre
Renaissance et Baroque*

Flûte traverso et danse (flamenco

baroque) : Renaud Charles / Alto

baroque et danse (flamenco

baroque) : Anne-Lise Binard /

Clavecin : Alice Baudoin

17 h 00 – Entrée libre

COUR DU PALAIS GRANVELLE

96, Grande-Rue

Musique Renaissance

Les Haulz Menestriers

CONCERT VESONTIO

« Abend Musiken »

Œuvres de C. Bernhard, D. Buxtehude,

H. Schütz / Ensemble de musique

ancienne Vesontio

Mezzo soprano : Isabelle Druet

Violon baroque : Béatrice Linon,

Stéphanie Erös / Viole de gambe :

Sarah Van Oudenhove / Orgue :

Michaël Parisot

KURSAAL, Place du Théâtre

18 h 00 – Entrée libre

Coproduction Orgue & Culture



VENDREDI 12 JUILLET

DÉAMBULATION DANS LE CENTRE-VILLE DE BESANÇON

« Pulsar Orchestra »

Trompette : Timothée Quost

Saxophone ténor : Gabriel Boyault

Saxophone alto : Julien Prêtre

Soubassophone : Mélaine Rose

Soubassophone : Pierre Philibert

Caisse claire : Aldric Plisson

Grosse caisse : Enguerrand Ecarnot

DÉPART PONT BATTANT

de 11 h 30 à 12 h 30

« ORGUE & JAZZ »

Orgue Hammond : Damien Argentieri

Percussions : Nicolas Mathuriaux

Trompette : Timothée Quost

Saxophone ténor : Gabriel Boyault

COUR DU PALAIS GRANVELLE

96, Grande-Rue – 18 h 00

Entrée libre



NOUVEAUTÉ 2013 !



VENDREDI 12 JUILLET

ORGUE, PERCUSSIONS & CUIVRES

« Carte blanche à Timothée
Quost »

Création-impro-électro-classique-jazz...

Trompette et composition :

Timothée Quost

Orgue : Damien Argentieri

Saxophone ténor : Gabriel Boyault

Percussions : Enguerrand Ecarnot

Flûte traversière : Quentin Copalle

Contrebasse : Bruno Maréchal

Clarinette : Daniel Ecarnot

Electroacoustique : Pierre Juillard

Amplification, prise et traitement

du son : Julien Podolak, Paul Boullier

EGLISE SAINTE-MADELEINE,

rue de la Madeleine - 20 h 30

Entrée libre



SAMEDI 13 JUILLET

« Les concertos
pour piano de Chopin »

Piano : Guillaume Bellom

Piano : Emmanuelle Bouillot

Violon : Célia Ballestère

Violon : Suzhwa Wu

Alto : Marin Trouvé

Violoncelle : Sophie Magnien

Contrebasse : Pierre Hartmann

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Cité des arts, avenue Gaulard

20 h 30 - **Entrée libre**





DIMANCHE 14 JUILLET

LA ROUTE DES CHAPELLES

« *Musique française* »

15 h 00 – Entrée libre

CHAPELLE DE LA SAINTE-FAMILLE

6, rue du Palais

Les mélodies de Ravel et Debussy

Harpe : Salomé Mokdad

Chant : Émilie Bret

16 h 00 – Entrée libre

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

rue de la Convention

Les préludes de Chopin à l'orgue

Orgue : Junko Ito-Bordage

17 h 00 – Entrée libre

PALAIS DE JUSTICE

2, rue Hugues Sambin

Mélodies de Poulenc et Fauré

Piano : Nicolas Kaïtasov

Chant : Frédéric Cornille

CONCERT DE CLÔTURE

« *Stabat Mater de Poulenc* »

Ensemble vocal Contraste

Direction : Brigitte Rose

Orgue : Vincent Grappy

(lauréat des concours internationaux de Chartres et Paris)

EGLISE SAINTE-MADELEINE

18 h 00 – Entrée : 13 € – 8 €

Coproduction Estivales des Orgues du Jura

A L'EXTÉRIEUR



LUNDI 8 JUILLET

CONCERT À THISE

« *Sarabanda por Buleria* »

Création

Musique ancienne et danse flamenco

Flûte traverso et danse

(flamenco baroque) : Renaud Charles

Alto baroque et danse

(flamenco baroque) : Anne-Lise Binard

Clavecin : Alice Baudoin

EGLISE DE THISE – 20 h 30

Entrée libre



MARDI 9 JUILLET

CONCERT À PESMES

« *Abend Musiken* »

Œuvres de C. Bernhard,
D. Buxtehude, H. Schütz
Ensemble de musique ancienne
Vesontio

Mezzo soprano : Isabelle Druet
Violon baroque : Béatrice Linon,
Stéphanie Erös
Viole de gambe : Sarah Van
Oudenhove
Orgue : Michaël Parisot

EGLISE DE PESMES - 20 h 30

Entrée libre

Coproduction Orgue & Culture et
Saison culturelle du Val de Pesmes



MERCREDI 10 JUILLET

« ORGUE EN BUS »

*Itinéraire musical dans la
vallée de la Loue*

Nouveauté de l'édition 2013, cette
petite excursion suivra un itinéraire
surprise ponctué de petits concerts
dans les environs de Besançon.
Autant d'occasions d'admirer
différentes églises et chapelles,
d'entendre quelques orgues
alentours et de profiter des
charmants paysages de la Vallée
de la Loue. Dans une ambiance
conviviale et musicale !

**Réservation conseillée / Prévoir un
repas tiré du sac**

Départ à 9 h 30 devant
le Conservatoire, Cité des arts,
avenue Gaulard /
Retour prévu vers 18 h 00
Entrée libre
JEUDI 11 JUILLET

« ORGUE & JAZZ »

Orgue Hammond : Damien Argentieri
Percussions : Nicolas Mathuriau
Trompette : Timothée Quost
Saxophone ténor : Gabriel Boyault

BANNANS, Théâtre romain

20 h 30 - Entrée libre

Coproduction Festival « L'Eau Vive »

Orgue En Ville

Réservations et renseignements :

Besançon Tourisme et Congrès

Tél 03 81 80 92 55

info@besancon-tourisme.com

Contact :

www.orguenville.com

contact@orguenville.com



Nos Partenaires

Ville de Besançon, Citadelle de Besançon, Région de Franche-Comté, Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, Département du Doubs, SPEDIDAM, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon, Diocèse de Besançon, Cathédrale Saint-Jean, Association pour la Restauration du Grand Orgue de la Madeleine, Orgue & Culture, Estivales des Orgues du Jura, Inspection académique du Doubs, Communauté des sœurs de la Charité, Communauté des sœurs de la Sainte-Famille, Communauté des travailleuses missionnaires de la Grâce-Dieu, Les Bains Douches, Galeries Lafayette, Communauté de communes du Val de Pesmes.